

Die besonders hervorhebenswerten philatelistischen Stücke sind im Exponat in Grün, fett und kursiv beschrieben.

Hier eine Übersicht über die wichtigsten enthaltenen Elemente:



Rahmen 1

Blatt 3: Handschriftliche Entwertung Postamt „Good Intent“ aus 1863 / Probedrucke der American Banknote Company der Ausgabe Peru Freimarken 1895 (Unikat, ex Brian Moorhouse)

Blatt 4: Italien 1921, Studie zur Ausgabe Dante—mit Expertisen

Blatt 6: Fancy Cancel 1882—“7“

Blatt 8: Handschriftliche Entwertung Poststelle „Tolerance“ aus dem 1870-er-Jahren

Blatt 9: Bleistift Rohentwurf von Prof. Herbert Kern

Rahmen 2

Blatt 3: Relief-Aushilfsstempel Okuru aus dem Jahre 1959

Blatt 4: Drucksache von Kumamoto 1924 nach England mit 4 Sen Nothilfemarke

Blatt 7: Einer der frühesten Belege aus dem Ort „Ira“ / Seltener „Duane2“-Stempel der Poststelle Zorn

Blatt 8: Kleine Studie Rekozettel der Ortschaft Trangie in Neusüdwaales

Blatt 9: Probedrucke der ersten ägyptischen Ausgabe aus dem Jahre 1866

Blatt 11: Originalzeichnung des Entwerfers F. Magnusson für die isländische Marke zum 1000-Jahr-Jubiläum der Amerikafahrt des Wikingers Leif Eriksson

Blatt 12: Kaiserbrief Leopold I. aus dem Jahre 1698 von Wien nach Brünn

Rahmen 3

Blatt 1: Probedrucke der Dienstmarkenausgabe Nicaragua 1900 der American Bank Note Company—Unikate, ex Brian Moorhouse

Blatt 4: Studie Bosnien Herzogowina

Blatt 3: Probedruck Zar Nikolaus aus der Nikolai-Sammlung aus dem Zarenarchiv

Blatt 7: „Friedl-Fälschungen“ der Merkur-Zeitungsmarken Österreich 1851/56 / Vorschläge zum Schatzamtswettbewerb in England 1839 von Charles Whiting / postmaster privilege-Brief „Freeborn“

Blatt 8: Mulready-Brief mit Zusatzfrankatur Penny Black Platte 2 / William Spooner-Karikatur mit (nicht zugehöriger) Penny-Black-Marke

Blatt 11: Entwurf „Karl Marx“ Herbert Kern 1968

Blatt 12: Probedruck der Druckerei De La Rue in England für die Ausgabe 2 Pence, Kap der Guten Hoffnung 1882/83

Rahmen 4

Blatt 3: Brief aus 1790 von Baltimore nach Philadelphia, Taxvermerk „2“ (dwt = Pennyweight), zwei Jahre vor der Einführung von Dollar und Cent

Blatt 4: tete-beche-Probedruck Dante Italien 1921 (Unikat, mit Expertise)

Blatt 5: Entwurf Prof. Herbert Kern BRD 1964—nicht angenommen

Blatt 6: Steuermarke zur Untersuchung von Prostituierten, Argentinien 1910-er Jahre

Blatt 7: Mulready-Ganzsache 2 Pence vom 21. März 1844 (die 2 Pence-Ausgabe ist wesentlich seltener als die 1 Penny) / Vorlagestück Italien 1942 des Künstlers Corrado Mezzana

Blatt 11: Einzelstockabzug 1923 Italien

Blatt 12: Handschriftliche Entwertung des Postamtes Joy auf Zierbrief

Rahmen 5

Blatt 3: China 1950, erster Druck, Expertise / Druckprobe Ägypten 1914 / Farbprobe Griechenland 1906

Blatt 4: Bleistift-/Tusche-Entwürfe Corrado Mezzana 1946 (Mailänder Messe)

Blatt 6: Brief von der Poststelle Tokatoka aus dem Jahre 1905—Bewerbung der universellen Einheitsgebühr

Blatt 9: nicht angenommene Originalzeichnung der Künstlerin Gerta Haller für die Ausgabe „Bedeutende Frauen“, BRD 1974

Blatt 11: Prominente Verzählung Ägypten 1949

Blatt 12: Originalzeichnung Liberia 1975

Rahmen 6

Blatt 1: Ungezähntes Heftchenblatt Bayern

Blatt 2: Bogenteil Andruckbogen El Salvador 1896 der Hamilton Bank Note Company / Studie Stammbblätter der Firma Francotyp für die Versicherungsgesellschaft „De Nederlanden van 1845“ mit allen fünf Standorten / Druckproben El Salvador 1896

Blatt 3: Andrucke Österreich 1959 / Probedruck Frankreich 1941

Blatt 6: Studie Dienstmarke Nicaragua 1900, Unikate, ex Brian Moorhouse

Blatt 10: Provisorischer Rekozettel „The Risk“, Neusüdwales / Druckplattenteil Mexiko 1991 / Lebensversicherung-Dienstmarke Neuseeland 1913, Höchstwert mit seltener Zähnung 14:15

Blatt 11: Brief Erzherzog Ernst aus dem Jahre 1580

Blatt 12: Originalzeichnung Otto Stefferl für Österreich, Tag der Briefmarke 1973

Rahmen 7

Blatt 3: Bleistiftstudie Corrado Mezzana zum 1,25-Lire-Wert Italien 1938

Blatt 4: ungezähntes horizontales Paar Italien 1923 (Liktoren-Bündel)

Blatt 8: Argentinien 1940 Farbproben Hermes / Desinfektionsbrief 1821 von Spanien nach England / Ausgabe Italien 1921—ungezählter Satz

Blatt 10: Ägypten 1914 Probedruck mit Bogennummer 1 / Italien 1923 Paar Mitte ungezähnt

Blatt 11: Originalzeichnung 1948 Libanon von Paul Koroleff