

Das Exponat verwendet einen Aufbau, der sich vom üblichen etwas unterscheidet: auf dem Titelblatt ist nur die Grobgliederung untergebracht. Als Hilfe für den Betrachter befindet sich am Beginn des jeweiligen Kapitels (auf dem ersten Blatt eines jeden Rahmens) die Feingliederung.

Die thematischen Texte sind in Schwarz, die philatelistischen in Grün geschrieben. Auf jedem Blatt befindet sich direkt unter dem Titel eine Einführung in das Thema.

Die philatelistischen Erklärungen sind in Grün, fett und kursiv geschrieben.

Auf eine Nummerierung der Kapitel und der einzelnen Themen wurde bewusst verzichtet.



Die Detailgliederung auf einen Blick

Die Dämonen sind unter uns

- Die menschliche Natur
- Eine göttliche Komödie
- Todsünden und Läuterungsprozesse
- Die Zahl 7
- Es sind die sieben Todsünden !
- Todsünden als Metaphern
- Engel als Gegenentwurf
- Was lange währt ...
- ... wird endlich gut
- Es beginnt mit einer kleinen Sünde ...

Die sieben Hauptlaster nach römisch-katholischem Verständnis

- Symbole für die Todsünden
- Trägheit, aller Laster Anfang
- Neid, ein moralisch verwerfliches Vergnügen
- Völlerei, Orgie des maßlosen Essens und Trinkens
- Habsucht oder der Unwille, Güter zu teilen
- Zorn, Beherrscher des Menschen
- Wollust, Orgie des körperlichen Verlangens
- Hochmut kommt vor dem Fall
- Der Archetypus des Lasterhaften, die Wikinger
- Die Schirmherren

Verhaltenskodex und Grundwerte

- Mahatma Gandhi ...
- ... und seine Definition der sieben Todsünden
- Todsünden führen zum Ausbruch des Ersten Weltkriegs
- Todsünden während des Ersten Weltkriegs
- Die acht Todsünden der zivilisierten Welt
- Die sieben Todsünden der Philatelisten
- Die sieben Tugenden in der Philatelie
- Die sieben Todsünden in den sozialen Netzwerken
- Die sieben Todsünden des Turbokapitalismus
- Der Turbokapitalismus als Todsünde per se
- Tugenden und Grundwerte

Gesellschaft und Moderne

- Bertold Brecht und die Kleinbürger im Ballett von Kurt Weill
- Die Städte und ihre Botschaft
- Die Todsünde im Wandel der Zeit
- Die neuen Todsünden in der röm. Kath. Kirche
- Sünde und Tugend - in der Historie
- Sünde und Tugend—in der westlichen Welt
- Sünde und Tugend—in anderen Kulturen
- Der Sündenbegriff in der Moderne
- Die Entfremdung
- Auf den Punkt gebracht

Das gute Leben – was ist das ?

- Und? Heute schon gesündigt?
- Sozialer Status
- Konsumdeppen, ...
- ... Neidhammel ...
- ... und Pornokonsumenten
- Auf den roten Teppich!
- Von Geburt an schuldig
- ... als gefährliches Konzept
- Der neue Mensch

Unsere Vollkasko-Mentalität

- Wachsende Nachfrage
- Impfungen

- Mundschutz
- Das Kuhurteil
- Die Endlosschleife
- Restrisiko
- Herausforderungen
- Entmündigung
- Reaktionen in der Politik
- Die Lösung auf katholisch

Wenn die Sünde zur Tugend wird

- Die Perspektive
- Er steht seinen Mann
- Wertewandel
- Individualisierung
- Social Media
- Politische und wirtschaftliche Interessen
- Immer mehr !?!
- Hollywood lässt grüßen
- Jeder ist seines Glückes Schmied
- Sittliche Reinheit
- Zur Tugend geworden

Das gesamte Exponat ist erreichbar unter

http://philatelie.bplaced.net/fz_todsunden/todsunden.html