

Die Exposition: Schauplatz und Figuren

Im pompösen Salon beginnt ein Abend, der von einer explosiven Mischung aus historischem Prunk und gegenwärtiger Begehrlichkeit geprägt ist. Alle Anwesenden – von dem hochmütigen Besitzer bis zu den Sammlern und dem Personal – spielen unweigerlich ihre Rolle in einem Drama, das noch vor Mitternacht eskalieren wird. Die Bühne ist bereit, das Licht ist gespannt, die Spannung ist greifbar.

Der historische Schauplatz

Der Hausherr

Die Dame des Hauses

Die leidenschaftlichen Sammler

Der schweigsame Gast

Das aufmerksame Zeugen-Duo

Die stille Beobachterin

Der loyale Insider

Die übersehene Zeugin

Der Verwalter des Chaos

Alljährlich lädt Lord Roderick Ashcroft zu seiner mittlerweile legendären Herbstveranstaltung nach Blackwood Manor. Es ist eine exklusive Abendgesellschaft, bei der gesellschaftlicher Glanz und philatelistische Leidenschaft aufeinandertreffen – doch in diesem Jahr liegt eine unheilvolle Spannung über dem Zusammentreffen.



Belgien 2006: La Dans

Während die Etikette den Takt vorgibt, bleiben die wahren Absichten der Gäste – wie die Gesichter auf diesem Markenrand – im Verborgenen. In Blackwood Manor spielt jeder seine Rolle, doch niemand zeigt sein wahres Gesicht.