

Der Hausherr

An ihrer Spitze steht der Gastgeber, der arrogante Lord Roderick Ashcroft. Seine massive Erscheinung und sein maßgeschneiderter Anzug verkörpern einen prahlerischen Stolz, der das historische Ambiente des Hauses beinahe bel eidigt.



Frankreich ca. 1936: Markenheftchen mit Freimarken „Sinnbild des Friedens“ mit Werbeaufdrucken für Luxus-Tabakwaren.

Es versinnbildlicht Lord Ashcrofts Vorliebe für kontinentale Lebensart und seinen Hang zu exklusiven Genüssen, die er selbst in Zeiten politischer Spannungen nicht missen mag.



Rolls-Royce

P R I A O R I A T I V I O R N E



Norwegen ab 2004: Freistempel der Firma ROLLS ROYCE Niederlassung Norwegen Pitney Bowes „DM“ Serie digital NORGE in Serifen

In seiner Jugend war Ashcroft ein gefürchteter Fast Bowler im Nottinghamshire County Cricket Club, bekannt für seinen rücksichtslosen Stil, der mehr darauf abzielte, den Gegner einzuschüchtern als nur den Wicket zu treffen.



Cromalin-Andruck-Paar

Tonga 1988: Cricket – Darstellung der Spieler Bradman und Larwood



Specimen-Paar

Diese Aggression hat er sich bis ins Alter bewahrt; man spürt, dass er das Leben immer noch wie ein Match betrachtet, das er mit allen Mitteln gewinnen muss.