

Die Metapher als Stilelement



Mit einem geschickten Blattaufbau
Materialien zur Geltung bringen

Der Affe – ein Fabelchen



Ein Beispiel

Ein Affe steckt‘ einst einen Hain
von Zedern nachts in Brand,
und freute sich dann ungemein,
dass er’s so helle fand.“

Der Affe – ein Fabelchen



Ein Beispiel

Kommt Brüder, seht, was ich vermag,
ich, - ich verwandle Nacht in Tag.

Der Affe – ein Fabelchen



Die Brüder kamen groß und klein,
bewunderten den Glanz
und alle fingen an zu schreien:
„Hoch lebe Bruder Hans.“

Der Affe – ein Fabelchen



Hans Affe ist des Nachruhms werth,
er hat die Gegend aufgeklärt!

Johann Friedrich Zöllner
1753-1804
zum Thema „Aufklärung“

Wozu Metaphern?

Oft müssen wir Dinge darstellen, die einfach auf philatelistischen Belegen nicht dargestellt sind,
zB abstrakte Begriffe wie Freude, Andrang, Aufklärung
aber auch denken, fühlen, berichten
oder auch hell, bewundernd oder stur

Der Verdacht

- Geblümete Rede
- uneigentliche Rede
- Dekoration
- Etikettenschwindel

Die Unterstellungen

- Indiz für unklares Denken
- erkenntnisverschleierndes Blendwerk
- Staffage für minder Theoriebegabte
- Störung der sprachlichen Ordnung

Die Vorteile

- Mit Bildern malen
- Mit Worten jonglieren
- Neue Wirklichkeiten schaffen
- Den Betrachter ansprechen
- Zum Nachdenken anregen

Die Definition

Die Metapher ist eine rhetorische Figur, bei der ein Wort nicht in seiner wörtlichen, sondern in einer übertragenen Bedeutung gebraucht wird.

Dabei besteht zwischen der wörtlichen Sache und der übertragen gemeinten eine Beziehung der Ähnlichkeit.

Ein einfaches Beispiel

Ein sturer Mensch



mit dem Kopf
durch die Wand



Der Gebrauch

- Es existiert kein eigenes Wort für eine Sache – „Stuhlbein“
- Das Wort oder die Sache gelten als anstößig oder negativ bewertet – „sterben“ → „von uns gehen“
- Eine abstrakte Sache soll veranschaulicht werden – „Neugier“
- Etwas soll besonders hervorgehoben werden – „Nacht in Tag“

Nach Aristoteles

Eine Metapher ist die Übertragung eines Wortes und zwar

- von der Gattung auf die Art
- von der Art auf die Gattung
- von einer Art auf eine andere
- eine Analogie

Bedeutungswandel

Die Metapher beruht auf Ähnlichkeit

- Pferd für ein Sportgerät
- Das Leben als Reise
- Stolpersteine im Leben
- Lebensweg
- Am Beginn des Lebens

Metaphernarten

- Tote Metaphern – nicht mehr bewusst
- Lexikalisierte Metaphern –
Zweitbedeutung ist Bestandteil des
Wortschatzes
- Stehende Metapher – Redewendung
- Dunkle Metapher – schwer erkennbar
- Kühne Metapher – zwei Bereiche
verknüpfen

Wüstenschiff - Kamel



Beispiele

Rabeneatern



Beispiele

Positive Wahrnehmung



Beispiele

Manieren



Beispiele

Wir haben nicht immer das Glück, dass ein abstrakter Begriff auf einem philatelistischen Beleg vorkommt.

Manieren



Wir könnten daher auf einem Umweg über Adolph Knigge und sein Buch „Vom Umgang mit Menschen“ verweisen.

Manieren – oder ...



... mit einem Gleichnis von Gottfried Lessing unter dem Titel „Manieren“:

Beispiele

Manieren



Beispiele

Das Hirte als Metapher für Manieren

Verführung

Beispiele



Strafe für Genuss



Die Gottesanbeterin tötet manchmal das Männchen nach der Paarung

Züngelnde Flammen für Hölle



Beispiele

Halbierung als Machtverlust



Beispiele

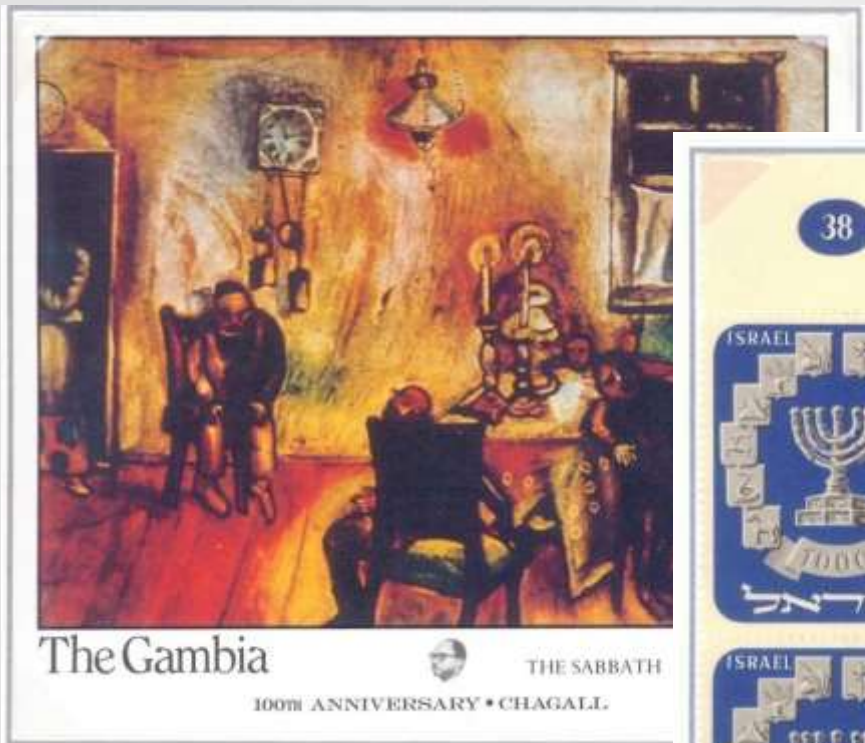
Hörner für den Teufel



Beispiele

Judentum

Beispiele



Die Lüge



Beispiele

Verständlichkeit

Metaphern haben entscheidende Bedeutung

- bei der Aufnahme von Exponaten
- beim Verständnis einzelner Punkte
- sie strukturieren die Sprache
- sie helfen bei der Argumentation
- sie dienen der Kommunikation

Hilfestellung für Aussteller

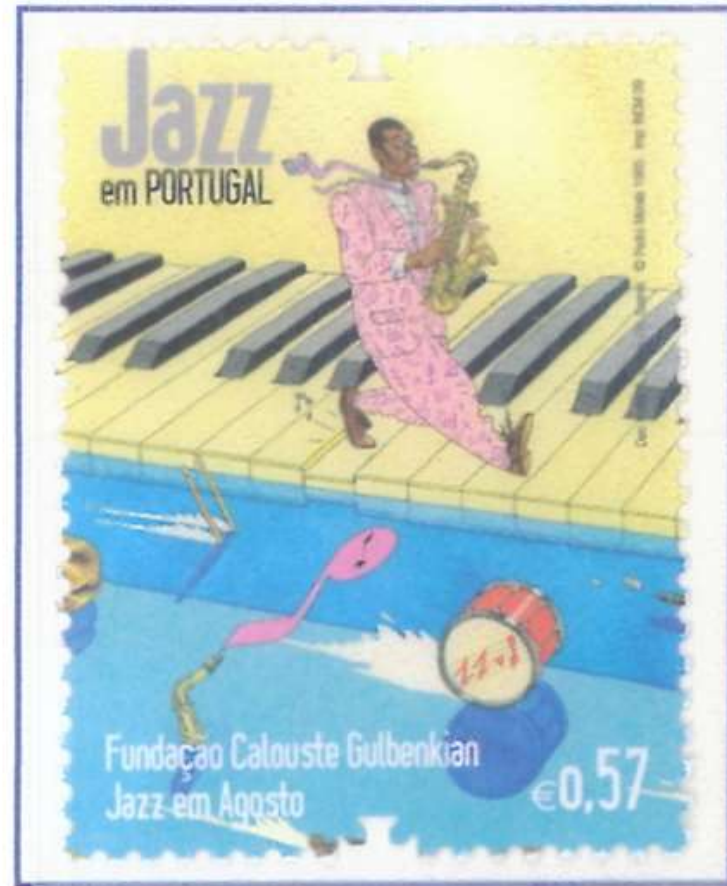
- sie ersetzen fehlende Worte – und natürlich fehlendes philatelistisches Material
- Sprachbilder für komplexe und abstrakte Sachverhalte

Hilfestellung für Betrachter

- Bildhaftes Aufnehmen
 - Ausstellungsbesucher heute sind visuell orientiert
 - Bildersprache ist einfacher
 - Lesen bedeutet zusätzliche Anstrengung

Weichspüler fürs Ohr

Conclusio



Wie geht das?



Conclusio

Ein bunter Flickenteppich

Conclusio

<p>PRAHA BRADAVSKA UL. 11 C.A.K. ALFRED POLLAK Dvorní továrna na sítib, zboží přibory - výbavy čestné ceny</p> <p>PRAHA BRADAVSKA UL. 11 K.O.K. ALFRED POLLAK Hofsilberwarenfabrik Bestecke, Braubaustellungen - Ehrenpreise</p>	<p>A. KAFKA PRAGUE 88-1 veľkoobchod vinem a majiel vinic Weingrosshandlung a Weinhandlung Weinrentenbesitzer TROJA - PODHŮR</p>	<p>Nejstarsi a největši Ephraim Šöbl Praha-Prag hedvábnický dům Ältestes u. grösstassortiertes SEIDENHAUS</p>	<p>Svalební šaty Brautkleider</p> <p>Eckert's Eckert's Feinstes diätischer NATUR-LIKÖR ALBERT ECKERT GRAZ K.u.k. Hoflieferant</p>
<p>PRAHA BRADAVSKA UL. 11 K.O.K. ALFRED POLLAK Hofsilberwarenfabrik Bestecke, Braubaustellungen - Ehrenpreise</p>	<p>MEDICINALNI DROGUERIE KARLA NAVRÁTHA PRAHA II. Žitná ul. 41 (naroží Krakovské ul.)</p>	<p>ODEON-PLATTEN sind die Onig-Doppelplatten für alle Sprechapparate Alles Andere ist Nachahmung SCHIFF & CO Prag Hyverner gasse</p>	<p>ARNOLD RÜBIN PRAHA I-475 Nejstarší odborný závod pro celouniký sedláte a bravnáře ROBENEC ZÁGLONY POKRYVKY</p> <p>E. KOWER PRAGUE 935/1 Mikulášská ul. laký, línny, fennéja Néjlepší drubiv nářien podlahových Miklasstrasse Laké, Farben, Firnisse Deale Sorten in Fussbodenlacken</p>

Continental Reclam Association Wien, VI. Lindengasse 7.

Conclusio

