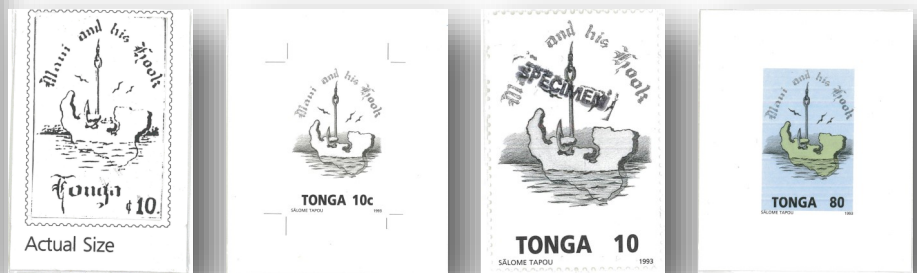


# Die Genesis von Welt und Wertzeichen



Die Schöpfung als Kraftakt. Während die Trennung von Rangi und Papa den Raum schafft, ist das Heraufziehen der Insel durch Maui der Akt, der den Menschen festen Boden unter den Füßen gibt. Der Fokus des Blattes liegt gezielt auf dem Motiv des Fischens der Insel und die handwerkliche Entstehung der entsprechenden Briefmarke.

Jede Schöpfung beginnt mit einem Plan. Die Originalzeichnung zeigt das erste Bild der Welt, wie sie sein könnte: Maui, der den Haken auswirft. Dass diese Zeichnung noch einen alten Nennwert trägt, ist ein philatelistisches Zeugnis für die Zeitspanne der Entstehung. In der langen Phase zwischen dem ersten Strich des Künstlers und der endgültigen Druckfreigabe veränderte sich die Welt draußen.



**Philatelistisches Stadium**

**Originalzeichnung (alter Wert)**

**Verkleinerte Kopie (Originalgröße)**

**Cromalinproof in Schwarz**

**Muster für die Presse**

**Cromalinproof in Farbe (neuer Wert)**

*Mythische Entsprechung: Das Fischen des Landes*

**Die Vision des Fischers:** Maui plant den Fang. Der alte Wert steht für die Zeit vor der Tat – die Welt ist noch ungeteilt, die Inseln liegen tief verborgen unter den Wellen.

**Die Konzentration der Kraft:** Die gewaltige Legende wird handhabbar gemacht. Der Ozean wird auf die Größe einer Briefmarke fokussiert – die Kraft des Hakens wird auf einen Punkt konzentriert.

**Die Konturen tauchen auf:** Wie die ersten schäumenden Gischtkronen, wenn der Haken greift. Man sieht noch nicht das Land, nur die Anspannung der Linien und die Form des Hakens in der Dunkelheit der Tiefe.

**Der Moment des Widerstands:** Das Land bricht die Wasseroberfläche. Hält die Verbindung? In der Druckpresse zeigt sich erstmals, ob das mythische Bild in der materiellen Welt Bestand hat.

**Das Land im Sonnenlicht:** Die Insel ist sicher über den Wellen. Das satte Grün des Landes und das Blau des Pazifiks erscheinen. Die neue Wertangabe markiert die Ankunft der Insel in der neuen Zeitrechnung.

**Cromalinproof mit Darstellung von Maui** Dieses Blatt isoliert den Helden. Es zeigt Maui in der Anspannung des Fischzugs – ein Symbol für den menschlichen Willen, der sich den Lebensraum vom Schicksal (oder den Göttern) erkämpft.

**Briefmarke Trennung von Rangi und Papa** Das fundamentale Ereignis: Tāne trennt seine Eltern. Erst durch diesen Akt entstand der Horizont, über dem Maui später die Inseln aus dem Wasser ziehen konnte. Ohne die vertikale Trennung (Himmel/Erde) gäbe es keine horizontale Ausdehnung (Meer/Land).



## Aufgabe dieses Exponatblattes

Der interessante Aspekt einer Wertänderung stellt nicht nur eine bürokratische Notwendigkeit dar, sondern spiegelt die Dynamik der Schöpfung selbst wider. In **der Philatelie vergeht zwischen dem ersten Entwurf und dem Druck oft viel Zeit** – genau wie das Heraufziehen einer Insel aus der Tiefe Zeit und Kraft kostet.